

CIVIC CREATIVE BASE TOKYO

シビック・クリエイティブ・ベース東京

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

東京発_CCBTのシビック・クリエイティブ戦略発表のご案内

日程：2023年6月29日（木）記者懇談会14:00～ シンポジウム15:30～

会場：東京都渋谷区宇田川町 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

14:00～14:30 クリエイティブディレクター記者懇談会（登壇：小川秀明）

15:30～17:00 シンポジウム（登壇：宮坂学、内田まほろ、市原えつこ、小川秀明）

東京発のシビック・クリエイティブ・イニシアチブ
CCBTクリエイティブディレクター記者懇談会及びシンポジウム

東京をもっとクリエイティブに、 をもっと良くするには？

2023
6/29 Thu (木)

記者懇談会 14:00～14:30 シンポジウム 15:30～17:00

参加：無料（事前申込制、先着順）※日英同時通訳付き
主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
後援：オーストリア文化フォーラム東京

オーストリア文化フォーラム CCBT

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]（東京都・公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京の共催）は、6月29日（木）、記者懇談会及びシンポジウムを渋谷区宇田川町のCCBTにて開催し、新たな事業戦略を発表します。

メディア関係のみなさまにはぜひご参加いただきご取材にご協力いただきたくご案内申し上げます。

2023年4月1日、CCBTのクリエイティブディレクターに就任した小川秀明（アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ共同代表）が、**東京という都市を舞台にクリエイティブな社会実験に挑戦する新たな戦略**を発表します。

シンポジウムでは「**東京をもっとクリエイティブに、もっと良くするには？**」と題し、行政・ビジネス・アートそれぞれの分野の第一線で、街やコミュニティを触発し、アップデートを仕掛けている方々をゲストに迎え、「東京に必要な新しい仕組みや挑戦」「アーティストの役割」「これからのCCBT」について議論します。

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] とは

2022年10月に渋谷に誕生した、アートとデジタルテクノロジーを通じて、人々の創造性を社会に発揮する（シビック・クリエイティブ）ための活動拠点です。ラボ、スタジオなどのスペースを備え、ワークショップをはじめとする様々なプログラムを通じて、東京からイノベーションを生み出す原動力となっています。

開催概要

日程：2023年6月29日（木）

時間：1. 14:00～14:30 クリエイティブディレクター記者懇談会
2. 15:30～17:00 シンポジウム

会場：シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] /東京都渋谷区宇田川町3-1 渋谷東武ホテル地下2階

参加：無料（事前申込制、先着順）※日英同時通訳付き

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

後援：オーストリア文化フォーラム東京

プログラム詳細

1. クリエイティブディレクター記者懇談会

日時 2023年6月29日（木）14:00～14:30

出席者 小川秀明（CCBT クリエイティブディレクター）

コンテンツ 東京という都市を舞台にクリエイティブな社会実験に挑戦する新たな戦略を発表

ご参加方法 本イベントは事前申込制となります。

お申し込みURL（先着順） URL： <https://bit.ly/3quO6UG>

もしくは event@how-pr.co.jpまでくご所属、ご芳名、ご参加希望のプログラム> をご記入のうえ、ご連絡ください。

2. シンポジウム「東京をもっとクリエイティブに、もっと良くするには？」

日時 2023年6月29日（木）15:30～17:00

ゲストスピーカー 宮坂学（東京都副知事／CCBTスーパーバイザー）

内田まほろ（一般財団法人JR東日本文化創造財団 TAKANAWA GATEWAY CITY 文化創造棟準備室室長）

市原えつこ（アーティスト、妄想インベント）

モデレーター 小川秀明（CCBTクリエイティブディレクター）

コンテンツ 行政・ビジネス・アートそれぞれの分野の第一線で、街やコミュニティを触発し、アップデートを仕掛けている方々をゲストスピーカーにお招きし
「東京に必要な新しい仕組みや挑戦」「アーティストの役割」「これからのCCBT」などについて議論します。

ご参加方法 本イベントは事前申込制となります。

お申し込みURL（先着順）

URL： <https://forms.office.com/r/VWi0TwYHtq>

※プログラムの内容は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

CCBTの最新情報

新たな展開の先行プロジェクトとして、「アート・インキュベーション」プログラムでは、2023年5月11日から6月4日まで公募を行い、100組を超える熱意あるクリエイターからエントリーがあり、「クリエイティブ×テクノロジーで東京をより良い都市に変える表現、探求、アクションを作り出す」新しい仕組みや挑戦のアイデアが集まりました。今後選考を行い、7月には5組のアーティスト・フェローが決定する予定です。

関係者ご紹介

小川 秀明（CCBTクリエイティブディレクター、アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ共同代表）



2007年からオーストリア・リンツ市を拠点に活動。アートとテクノロジーの世界的文化機関として知られるアルスエレクトロニカにて、アーティスト、キュレーター、リサーチャーとして活躍。現在は、同機関の研究開発部門であるアルスエレクトロニカ・フューチャーラボの共同代表を務めている。アートを触媒に、未来をプロトタイプするイノベーションプロジェクトや、市民参加型コミュニティの創造、次世代の文化・教育プログラムの実践など、領域横断型の国際プロジェクトを数多く手掛けている。

アルスエレクトロニカ（Ars Electronica）について

- ・オーストリアのリンツ市が創設した、アートと先端テクノロジーのクリエイティブ拠点。
- ・世界最大規模のメディアアートのフェスティバル「アルスエレクトロニカ・フェスティバル」を40年以上にわたり、毎年開催。
- ・企業、行政、文化・教育・研究機関などと共同で、アートや技術の未来を研究する「フューチャーラボ」も設置。
- ・この他、未来の美術館、未来の学校として知られる「アルスエレクトロニカ・センター」と、世界で最も長い歴史を持つメディアアートの国際コンペティション「プリ・アルスエレクトロニカ」などで構成。

ゲストスピーカーご紹介

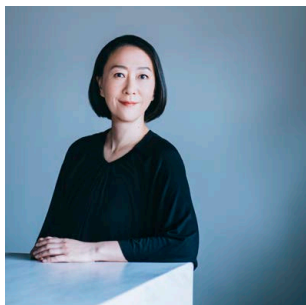
宮坂 学（東京都副知事）



1997年ヤフー株式会社入社、2012年同社代表取締役社長、2018年同社取締役会長を歴任。ヤフー退社後の2019年7月東京都参与に就任、同年9月に副知事に就任し、CIOとして都政のデジタル化を推進中。2023年9月に事業をスタートする「GovTech東京」の代表理事に就任予定。

また、東京を世界で最もスタートアップフレンドリーな都市にするための戦略にも取り組み、2024年5月に開催予定のグローバルスタートアップイベントの実行委員長を務める。

内田 まほろ（一般財団法人JR東日本文化創造財団 TAKANAWA GATEWAY CITY 文化創造棟準備室室長）



2025年大阪・関西万博 テーマ事業シグネチャーパビリオン「いのちの未来」企画統括。知と美が融合する公共の場づくりを目指し、JR東日本で文化施設の立ち上げに参画する傍ら、国内外のミュージアムにてアドバイザー、コミッショナー等を務める。

2002年～2020年日本科学未来館勤務。科学とアートやデザインを融合した、数多くの企画展、常設展の開発に従事。Barbican Centerゲストキュレーター、グッドデザイン賞審査委員等。

市原 えつこ（アーティスト、妄想インベーター）



Photo : Shino Chikura

1988年、愛知県生まれ。早稲田大学文化構想学部表象メディア論系卒業。東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻在学中。日本的な文化・習慣・信仰を独自の観点で読み解き、テクノロジーを用いて新しい切り口を示す作品を制作する。

第20回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞を受賞、2016年度総務省「異能vation」採択。2018年にアルスエレクトロニカInteractive Art+部門でHonorary Mention受賞、同年「STARTS PRIZE」にも同時ノミネート。