



パフォーマンスキッズ・トーキョー ホール

ダンス公演

入場無料

ADMISSION FREE

日時

(2024) 令和6年 3月3日(日) 午後2時30分開演

振付・構成

仁田晶凱

(振付家・ダンサー)

©Momo Watanabe

©Manaho Kaneko

会場

和光大学ポプリホール 鶴川ホール

出演

小学3年生〜6年生の子どもたち

AKIYOSHI NITA

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

共催: 一般財団法人町田市文化・国際交流財団

助成・協力: 東京都

後援: 町田市教育委員会



ARTS COUNCIL TOKYO

「テとテのボレロ」

子供たちが

仁田晶凱さんと一緒に、

10日間のワークショップで

創作した舞台作品

「手を伸ばす」というテーマのもと、子供たちと一緒に、その手の先にあるものを想像しながら作品を作りました。
好きなもの、知りたいことに手を伸ばす時の欲望も、知らないこと、分からないものに手を伸ばす時のドキドキも、半信半疑のまま、手を伸ばす。そして何よりボレロの何度も訪れるメロディに合わせて、何度だって手を伸ばして大きなクレッシェンドをダンスで作ります。
子供たちが何にどう手を伸ばしているのかを、ぜひ観に来てください。

アーティストプロフィール | Artist Profile

仁田晶凱 (にたあきよし | Akiyoshi Nita)
振付家・ダンサー

東京を拠点に振付家として活動。音楽と身体の関係性に特化したダンス作品を創作している。日本大学芸術学部を中退後、2013年からベルギー・ブリュッセルにあるコンテンポラリーダンス学校P.A.R.T.S. (パーツ) に入学。ヨーロッパ各地の舞台芸術祭に参加。ダンサーとしてCo.山田うんに所属し、これまでに国立劇場、新国立劇場のほか、日本各地の公演に出演。東京2020オリンピック競技大会開会式に出演。公演制作とワークショップ企画運営を行う団体『オータムプロダクションズ』を主宰する。

アシスタント: 杉本音音 (ダンサー)
宮悠介 (ダンサー)

©halkuzuya



日時 | Date

令和6(2024)年
3月3日(日)
午後2時30分開演

受付開始・開場は30分前

入場無料 全席自由

要事前予約

未就学児も入場可



会場 | Venue

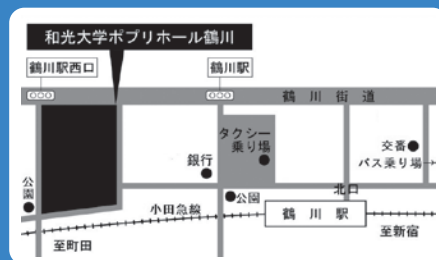
和光大学ポプリホール鶴川 ホール(地下2階)
WAKO UNIVERSITY POPULI HALL TSURUKAWA

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1

Tel: 042-737-0252

小田急線「鶴川駅」北口から徒歩3分

※来館者用の駐車場はございません。
ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。



スタッフ | Staff

音響: 相川貴 照明: 加藤泉 舞台監督: 原口佳子

宣伝美術: 宮村ヤスヲ 企画・制作: 特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
NPO Children Meet Artists

PKT和光大学ポプリホール鶴川専用問い合わせ窓口: 070-5455-5626

TEL: 03-5906-5705

MAIL: pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降の問い合わせは070-5455-5626にお願いいたします。

予約受付中

●芸術家と子どもたちウェブページから予約



【2月29日(木)まで】

以下URL、もしくは左記QRコードの予約専用フォームからお申込みください。

<https://www.children-art.net/pkt-populi2023/>

※申込後、1週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。返信の無い場合は右記までお問い合わせください。

※お預かりした個人情報はパフォーマンススキップ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染予防対策は、芸術家と子どもたちウェブページでご確認ください。

【パフォーマンススキップ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。

