

助成
プログラム名

個 =個人
団 =団体

→スタートアップ助成

個 団

→東京芸術文化創造発信助成

カテゴリーI 単年助成

個 団

カテゴリーII 長期助成

団

カテゴリーIII 芸術創造環境の向上
に資する事業【長期助成】
【単年助成】

団

助成の
趣旨・目的

東京の芸術シーンで活動を展開していくうとする新人芸術家や新進の芸術団体による、新たな芸術活動へのチャレンジを支援

東京における多様な創造活動や、国際的な創造活動・発信活動等を助成
若手からベテランまでキャリアごとに助成のポイントを設け、特に、若手・中堅を重点的に支援

パフォーミング・アーツ、ビジュアル・アーツ、既存の枠にとらわれない複合的な創造活動等とその担い手を幅広く支援

発表活動だけでなく、リサーチや試演など作品制作等のプロセスも含め、2年間又は3年間の継続的・段階的な取り組みを必要とする事業を支援

芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動を最長3年間支援
*[単年助成]、[長期助成(2年間又は3年間)]を選択できます。

対象となる
事業

■都内での芸術創造活動
都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動
■国際的な芸術創造活動
海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバルへの参加、招聘公演・展示等

■都内での芸術創造活動
都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の創造活動
■国際的な芸術交流活動
海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバル、招聘公演・展示等

■上演・コンサート・展示・上映等とそれに関連する活動や、東京を代表する国際的な芸術団体へのステップアップを目指す事業／映画のポストプロダクションを行い、海外映画祭での上映を目指す事業
■独自の芸術的視点に基づきプログラムの企画構成及び制作を行い、波及力・発信力のある方法で公開・発表活動を行う事業

■東京における芸術創造環境の現状と課題を捉え、その解決に実践的に取り組む活動
(例)
・アーティストや芸術分野における専門職の人材育成事業や、人材や情報の交流事業
・芸術の発展・振興に資するアーカイブの構築や活用を推進する事業
・芸術の普及に寄与する手法を開発する事業

対象となる
申請者

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、実行委員会等)
※団体の場合、法人格の有無、種別は問いません。
※申請者要件の詳細は、各公募ガイドライン参照

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、民間の劇場・アースペース、実行委員会等)
東京都在住の個人
(芸術家、プロデューサー、企画制作等)

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、民間の劇場・アースペース、実行委員会等)

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、NPO、実行委員会、中間支援組織等)

実施場所

都内又は海外

都内又は海外

都内又は海外

都内又は海外

対象となる
芸術分野

音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合(核となる分野を特定できない芸術活動)

音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合(核となる分野を特定できない芸術活動)

音楽、演劇、舞踊、美術・映像(映画)、伝統芸能、複合(核となる分野を特定できない芸術活動)

音楽、演劇、舞踊、美術・映像、伝統芸能、複合(核となる分野を特定できない芸術活動)

公募回数

年3回

年2回

2024年度のみ、移行期間につき年2回
※2025年度より年1回を予定

単年助成:年2回／長期助成:2024年度のみ、
移行期間につき年2回 ※2025年度より年1回を予定

申請上限額

団体:100万円 個人:30万円

かつ、
助成対象経費の範囲内

■都内での芸術創造活動

団体:200万円 個人:50万円

■国際的な芸術交流活動

団体:400万円 個人:50万円

かつ、助成対象経費の1/2以内

(2年間) 800万円

(3年間) 1,200万円

かつ、
助成対象経費の1/2以内

(単年) 100万円

(長期2年間) 400万円

(長期3年間) 600万円

かつ、
助成対象経費の2/3以内

別途、創作環境サポート費あり(補助率10/10)

→芸術文化による社会支援助成

団

さまざまな社会環境にある人が共に参加し、個性を尊重し合いながら創造性を發揮することのできる芸術活動や、芸術文化の特性を活かし社会や都市のさまざまな課題に取り組む活動を支援

- 社会的な環境により芸術の体験や参加の機会を制限されている人が、鑑賞・創作等の芸術体験を行い、創造性を発揮したり想像力を豊かにことができる活動
- 自らの問題意識に基づいて社会課題を設定し、さまざまな人や組織と連携・協働を行ながる課題解決に取り組む芸術活動

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、NPO、中間支援組織、福祉団体等)

都内又は海外

芸術の分野は問いません。

年2回

200万円

かつ、

助成対象経費の2/3以内

→地域芸術文化活動応援助成

団

地域の芸術文化に誰もが触れ参加できるような環境づくり、芸術文化を通じた地域の活性化や地域振興を目的として、都内の各地域の特色ある文化の醸成・発展を促進する芸術文化活動を支援。また、各地域の文化財や文化資源を未来に向けて継承し、その魅力を地域内外に広く発信する取り組みを支援

- 東京都内で実施される公開を伴う芸術文化活動(公演、展示、アートプロジェクト等)
- 無形民俗文化財活用事業
東京都内の無形民俗文化財を公開し、その安定的な継承に資する芸術文化活動
- 有形文化財(建造物)・歴史的建造物等活用事業
東京都内の有形文化財(建造物)や、東京都内の歴史的建造物等を活用し、その魅力を高める芸術文化活動
- 地域文化資源活用事業
東京都内の特定の地域の文化資源を発掘し地域に根付かせていく芸術文化活動。また、既に地域に定着している文化資源を活用し、継承・発展させていく芸術文化活動
- 地域の文化魅力づくり事業
地域の人々が参加し、地域の文化的魅力を高める都内の芸術文化活動

東京都内に本部が所在する団体
(芸術団体、NPO、実行委員会、都内の無形民俗文化財や有形文化財の所有者・保護団体等)

都内

芸術の分野は問いません。

年2回

■区分1

50万円かつ、助成対象経費の1/2以内

■区分2

200万円かつ、助成対象経費の1/2以内

*区分2は、多くの人々(1,000人以上目途)が参加する事業が対象

→伝統芸能体験活動助成

団

伝統芸能の振興に向けて、自ら伝統芸能の実技体験を行う人が増えるための取り組みを支援

日常にお稽古に通う人の拡充へつなげていく入り口(きっかけ)となる活動で、以下を全て満たす事業

- (1)実技体験を中心とする事業であること
- (2)単発的な体験ではなく、ひとりの参加者が一定期間、複数回にわたって体験できる仕組みがあること
- (3)参加者は、広く一般に向けて募ること

東京都内に本部が所在する団体

(劇場、音楽堂、芸術団体、NPO、実行委員会等)

*公共劇場、公共ホール等を運営する区市町村の外郭団体や指定管理者でも、事業の主催者・共催者である場合は申請可能

都内

日本の伝統芸能

(筝曲・地歌・尺八・笛・邦楽囃子・長唄・各種淨瑠璃・琵琶樂・雅樂・能・狂言・日本舞踊・華道・茶道・書道)

年1回

100万円

かつ、

助成対象経費の1/2以内

→芸術文化魅力創出助成

団

より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを支援

次のいずれかのテーマに該当する芸術事業で、公開を伴うものであり、複数の団体が主催・共催する、波及力を有する事業

- インクルージョン&サスティナビリティ
- サイエンス&アート
- 東京の魅力発信となる芸術文化

東京都内に本部が所在する団体

(芸術団体、民間の劇場・アートスペース、民間企業、中間支援組織、複数団体から構成される実行委員会、外国政府機関、大学・研究機関等)

都内

音楽・演劇・舞踊・美術・写真・文学・メディア芸術(映像・映画・マンガ・アニメ・ゲームなど)・伝統芸能・芸能・生活文化(茶道・華道・書道など)・ファッション・建築・特定のジャンルにとらわれない芸術活動(複合)等

年2回

2,000万円
かつ、
助成対象経費の1/2以内

別途、創作環境サポート費、デジタル開発サポート費あり(補助率10/10)

→ライフウィズアート助成

団

アート作品を都民の日常生活の中に根付かせて、アーティストの活動領域を広げる基盤整備を進めることで、芸術文化に携わる人材を増やし、好循環を生み出すことにつながる取り組みを支援

多くの都民が参加し芸術文化を身近に感じる、生活の中に根付くことに繋がる事業(ただし、同時代のアーティストやアート作品等と触れ合う場があること)

東京都内に本部が所在する団体

(芸術団体、民間のアートスペース、民間企業、中間支援組織、実行委員会等)

都内

視覚芸術(「ヴィジュアルアート」全般
＊異分野との協働も可)

年1回

2,000万円
かつ、
助成対象経費の1/2以内

→東京ライブ・ステージ応援助成

団

活力ある芸術文化・エンターテインメント環境をとりもどすため、コロナ禍から回復しつつある中小の団体による舞台芸術(演劇、舞踊、音楽等)活動を支援

都内で実施する公演・演奏会など、公開を伴う創造活動

東京都内に本部が所在する団体

(芸術団体、民間の劇場・ホール、ライブハウス、中間支援組織、実行委員会等)

*3年以上の活動実績があること

都内

演劇、舞踊、舞踏、音楽(クラシック、ポップスなどライブ全般)、伝統芸能、その他複合的な舞台芸術活動

年2回

100万円
かつ、
助成対象経費の1/2以内