



2024 年度 第 1 期 芸術文化魅力創出助成 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、東京の芸術文化の魅力向上を目指す文化戦略の一環として、「芸術文化魅力創出助成」を実施しています。本助成は、より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを対象とします。また、別途下記 2 種類のサポート費について、実費支援（上限額あり）も併せて行います。

この度、第 1 期の公募期間（2024 年 3 月 28 日（木）～5 月 15 日（水））に申請のあった計 141 件の事業の中から、審査会を経て合計 33 件（交付決定総額 301,663 千円）の対象事業を決定しました。うちデジタル開発サポート費交付 4 件、創作環境サポート費交付 4 件（総額 9,539 千円）となりました。

今回助成となるサポート費の事例

■デジタル開発サポート費：テクノロジーを融合した新しい発想・表現を追求するための開発経費

- ジェネラティブアート作品データをディスプレイに配信するためのシステム開発費
- 楽器空間を作るためのセンサー付き構造のプロトタイプ制作費
- 襖型 LED モニター（映像再生機能付き）の制作費
- 追跡ドローン使用と撮影された映像のリアルタイム配信費 など

■創作環境サポート費：アーティストや制作関係者等がより活躍できる配慮や工夫を目的とした経費

- ハラスメント防止対策費
- 参加アーティスト、研究者、スタッフのための保育サービス費 など

事業の詳細に関しては、以下の採択事業一覧をご参照ください。

■2024 年度 第 1 期 芸術文化魅力創出助成 採択事業一覧（全 33 件）

- * A：デジタル開発サポート費交付対象事業
- * B：創作環境サポート費交付対象事業

※交付決定額はサポート費含む

申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)	活動内容
ROCKSTAR 有限会社	ハンドルズ×コンドルズ 2nd STEP 「HOME IN MY HAND」 (仮)	7,228	障がい者ダンスチーム「ハンドルズ」とダンスカンパニー「コンドルズ」の全面的なコラボレーションによる「多様性の尊重」をメインテーマとした新作公演。舞台芸術を通じた「社会包摂」「共生社会の実現」へのヒントの共有、そして舞台芸術の可能性開拓と社会的浸透への貢献を目指す。
一般社団法人 MUTEK Japan	ETERNAL Art Space 2024	10,250	国内外のアーティストによるジェネラティブアート作品を中心に、メディア芸術分野の新しい可能性を示唆する映像・音楽がリンクしたデジタルアート展。最先端技術を導入した没入型デジタルアートと芸術体験に包まれる展覧会を実施し、東京の芸術文化の魅力創造と国際的な発信を図る。
フォーハーツ株式会社	八丈島音楽祭 2024	3,000	八丈島特有の“音の特産”を育てる音楽祭。島に根づく音楽への感性を助長することを目的に、島外から著名なアーティスト達を招き、島のアーティスト達や子供たちとのコラボレーションを図るなど、島の文化振興に寄与する。
認定 NPO 法人東京フィルムメックス	第 25 回東京フィルムメックス (英語表記：TOKYO FILMeX 2024)	20,000	アジアの多様な文化の有り様を示すと共に、映画作家たちと国内の映画人、そして映画ファンとの間の創造的な交流の機会を提供する映画祭。アジアの新進映画作家の作品や、世界の映画祭で注目を浴びた名匠たちの新作をいち早く上映し、東京における「現在の世界の映画のトレンド」の"受発信基地"としての役割を充実させる。
東京中低域	東京国際バリトンサックス・フェスティバル 2025	1,276	音楽界では前面に立つことの少ない存在でありながら、様々な音楽アンサンブルに必要な“中低域”を支えるバリトンサックスに特化した音楽祭。バリトンサックス奏者を含む複数のアーティスト・グループによるパフォーマンスと、学生や社会人を対象とした演奏ワークショップなどを予定。
シアターコモンズ実行委員会	シアターコモンズ '25	20,200	国内外の同時代芸術の創造と発信を行うことを目指した領域横断型のアートフェスティバル。ヴィジョンを共有する優れたアーティストや関係者を招聘し、公演の他、ワークショップやフォーラムなど複数プログラムを実施予定。今回は「ホスピタリティ」をコンセプトの軸に据え、その多義性を現代に読み替え、実装する。
合同会社仮想定規	仮想定規プレゼンツ フリンジスタイルフェスティバル vol.2	6,500	メイン会場となる劇場のほか、周辺店舗や商店街などまちなかで繰り広げられるフリンジフェスティバル。同時多発的に国内外のアーティストによる演劇作品や音楽公演、大道芸、スタンダップコメディ、ペイントライブなどさまざまなアートパフォーマンスを予定。

申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)	活動内容
トロールの森実行委員会	野外×アート×まちなか トロールの森 2024	3,174	2024 年で 23 回目となる都立善福寺公園を会場とする野外アート展と、西荻窪駅から善福寺、今川にかけての地域を会場とするまちなかアート展。公募により国内外の空間・身体表現の作家を決定し、空間展示、身体表現、ワークショップ、プロジェクト鑑賞ツアー、シンポジウム等を実施。 B
中野駅前大盆踊り大会実行委員会	第 12 回 中野駅前大盆踊り大会	6,000	中野区民謡連盟による生演奏と、著名 DJ によるプレイという新旧の文化が融合した現代版盆踊り大会。イベントを通じて中野地域の活性化や近隣区民とのコミュニティの強化、中野で生まれた民謡「中野音頭」の普及促進に努める。
株式会社パルコ	ピナ・バウシュ「春の祭典」	20,000	1975 年にピナ・バウシュ ヴッパタール舞踊団によって初演された「春の祭典」を、アフリカ 13 か国のダンサー 35 名によって装い新たに上演する。来日カンパニーは演者・スタッフ含め、20 か国、50 名超の多国籍メンバーで構成され、多様性の時代、ダイバーシティ社会とも共鳴するメッセージを、広く国内外に発信する。
日本児童・青少年演劇劇団協同組合	ベイビーシアターフェスティバル 3	3,998	児童演劇に携わるプロの劇団・個人による、ベイビーシアターフェスティバル。乳幼児とその保護者が安心して舞台芸術を享受できる場を継続的に提供すること、乳幼児向け作品鑑賞機会の普及、良質な作品の創造者の育成を目指す。
一般社団法人 JDDA	Tokyo Dance Music Week 2024	2,172	ダンスミュージックの記念日である 9 月 9 日の週に、日本のエンターテインメントの今とこれからについて、トークセッションを発信。テクノロジー（ブロックチェーン、AI、5G 映像配信等）、環境問題（エンターテインメントにおける再エネ化の重要性）、日本のダンスミュージックの歴史や権利などの課題を様々な有識者やアーティストと共に考える。
合同会社 na	GIFT Eiko Ishibashi × Ryusuke Hamaguchi	2,686	音楽家・石橋英子と映画監督・濱口竜介による映像・即興ライブパフォーマンス作品「GIFT」を上演。これまで、ヨーロッパ、アジアなど海外で上演を行い、高い評価を受けた本作品を、継続的に国内でも上演することで、日本・東京から文化的価値の高い作品を発信する人材やプロセスを育むことを目指す。
株式会社ティーファクトリー	川村毅新作×中村蓉振付『不思議の国のアレノ(仮題)』	7,150	劇作家カンパニー「ティーファクトリー」と、演劇と舞踊を繋ぐダンスカンパニー「ヨウ+」吉祥寺シアター「吉祥寺ダンス LAB.」が協同し、エンターテインメント性に溢れた演劇とダンス、言葉と身体の融合による劇的空間を創出する事業。
公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール	サントリーホールサマーフェスティバル 2024	10,000	1 週間にわたり、ヨーロッパ、アジアなど世界の最前線で活躍する演奏家・作曲家たちによるトップレベルの現代音楽プログラムを実施し、クラシック音楽史の「現在（いま）」を紹介。日本の現代音楽界の活性化と、多様な音楽を楽しむことができる聴衆の育成を目指す。

申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)	活動内容
ユニバーサルアドネット ワーク株式会社	【ひと繋ぎの日本美術を世界に発信】東京の有形文化財を拠点とした展覧会 CURATION⇔FAIR Tokyo	20,000	東京の有形文化財を舞台に、気鋭のキュレーターによる、古美術から近代・現代へ一連でつながる日本美術の系譜の価値を示し発信することを目的とした展覧会と、厳選されたギャラリーが出展するアートフェアの二部構成で実施。また、近隣住民との交流イベントやワークショップ、シンポジウムや鼎談なども予定。
SbYE 合同会社	evala See by Your Ears 展 (仮称)	20,000	音楽家・サウンドアーティストの evala による初めての大規模展覧会。テクノロジーを用いて音と音響空間そのもの作曲する「空間的作曲」という独自のアプローチで、鑑賞者の内側から未知なるイメージを引き出す「耳で見る」サウンドアートを通じ、いま「音」だからできることを、最先端のテクノロジーで探求する。
一般社団法人 マルタス	「雅歌II」 (仮題)	7,047	向井山朋子(音楽家、美術家)が企画・演出の「雅歌(2018)」に引き続き、神津島で展開される Nature(自然)と ART artificial(人工的/人為的)の曖昧な境界をあぶり出す新作アートフィルム制作とオンライン配信事業。向井山朋子と森岡書店店主・森岡督行ディレクションによるトークショーなども予定。
八王子よこやま南マーチングフェスティバル実行委員会	第4回八王子よこやま南マーチングフェスティバル	6,925	多種多様な文化芸術の中から「マーチングバンド」というジャンルを通じ、人々の心に潤いと希望を届けたいという願いで企画・開催されているマーチングフェスティバル。八王子の地から東京、全国、全世界に向けて、八王子よこやま南を舞台に、平和と文化、そして東京の魅力を発信する。
株式会社デザイナーナート	Reframing - 転換のはじまり - 展	5,440	「Reframing - 転換のはじまり -」のテーマのもと、アート / デザイン / テクノロジー / 工芸の各分野のエキスパートにキュレーションを依頼し既存概念の打破、新たな気づきをもたらす作品を展示。分野を超えたクリエイターと様々な関係者との、期間後も続く関係性の構築を目指す。
一般社団法人キネコ・フィルム	第31回キネコ国際映画祭 サステナブルイベント	9,710	世田谷区二子玉川にて毎年開催されている日本最大規模の子ども映画祭。子どもたちの情操教育の一環として、映画・映像を通じて「個性」「感性」「国際性」「道徳」を学び成長できる機会を提供することを目的に、世界中から集められ厳選された作品の上映を行う。
一般社団法人全国専門人形劇団協議会	ハート・アート・パペットシアター ～モノと人形を駆使した演劇の魅力が東京に集まる～	6,951	芸術性の優れた人形劇舞台公演を実施。文化の多様性に触れる機会、創造性や寛容性を培う機会を創出し、あらゆる差別や排除をすることのない共生社会の担い手を育成、多文化共生社会の実現を目指す。
スタートバーン株式会社	ムーンアートナイト 下北沢	10,000	「月」をテーマに①下北沢の街を舞台にしたアートの展示、②NFT アートを活用した回遊施策、③関連イベントの開催など地域とのコラボ、の三つを軸に展開するアートイベント。新旧の魅力が融合するシモキタの街に、新たにアートの魅力を掛け合わせ、クリエイティビティの向上、街の個性の確立、東京および下北沢の魅力の発信を目指す。

申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)	活動内容
TOKYO INSTITUTE of PHOTOGRAPHY	T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO 2024	20,000	東京駅東側エリアで行われる国際写真祭。エリア内の事業者、町会や地元店舗と協力し、世界水準のアーティストたちによる作品展示やパブリックプログラム、さらには日本国内 15 の美大・専門学校と協力し開催する学生プロジェクトを通じて、同エリアが東京の新たな文化発信地となることを目指す。
NEORT 株式会社	Asian Generative Art Exhibition 2024	6,314 A	日本、台湾、韓国、中国の 4 カ国共同で開催する東アジアのジェネラティブアートに特化した展覧会。西洋主導の流れが強い同ジャンルに、アジアの観点でアプローチする。展覧会を各都市で連続して展開することで、世界のアートシーンに存在感を示し、未来の可能性を切り開くことを目指す。
株式会社イルミナティ	光と音のシンフォニー ライティングオブジェ 2024	10,000	東京駅周辺のクリスマスシーンにアーティスティックな彩りを添えるアートイベント。ジャンルを越えた様々なアーティストの芸術作品の展示や芸術活動の発表により、東京都民や国内外の観光客など広く多くの人たちにアートやイベントに触れ親しんでもらう機会を創出する。
高校生ライブ MUSIC DAYS 実行委員会	高校生ライブ MUSIC DAYS	3,950	高校の部活動が最高の思い出になるよう、軽音楽部、ダンス部が抱える様々な課題や問題に取り組む事業。技術の向上やモチベーションアップを目的としたミュージシャン、プロダンサーなどによる本格的、且つ楽しいレッスンや講習会を実施する【部活支援】と、練習の成果を発表する場として【大会】を開催する。
株式会社 SAMPO Inc.	住力-生きるための祭り-災害と日常の狭間で響く文化的マイクロレジリエンス	5,710 A	本企画は、建築集団 SAMPO とドイツ文化センターの共同主催及び Black Smoker の協働により、災害と日常の狭間で芸術と生活が共鳴する空間を創出するプロジェクト。災害リスクへの備えとして文化的手法を取り入れた新しいアプローチを提案し、災害に対する精神的なレジリエンスと文化的な持続可能性を育むことを目的とする。
一般社団法人ニコニコフィルム	禅寺と融合させたアート映画「黒の牛」上映プロジェクト	7,055 A	禅に伝わる“十牛図”から着想して作られたアート映画「黒の牛」を南麻布にある曹溪寺で上映するプロジェクト。襖型のオリジナル LED モニターで映画を上映。また、お寺の一角に、巨大スクリーンを設置するなど、仏閣とメディア芸術を融合させた次世代の映像体験場を創作する。
東京学生演劇祭事務局	第 10 回東京学生演劇祭	2,232	18～22 歳の学生世代の研鑽と交流の場としてショーケース公演を実施。他団体の表現に触れるだけでなく、新たな観客や審査員による講評・目の肥えた支援会員による感想などを得ることで、これまで気づけなかった自分たちの表現に出会う機会とし、さらに舞台制作分野でも若手が体験・交流できる場を提供する。

申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)	活動内容
有限会社キャビア	in-Spire「呼吸」ファッションと伝統工芸の融合	18,675	スタイリスト兼アーティストの三田真一氏発案の、伝統工芸師たちとのコラボレーションプロジェクト。工芸作家たちがそれぞれの分野の技術や伝統を存分に発揮し、極めて斬新なアプローチで作品を展示。工芸師たちの新しいチャレンジを通して、日本の伝統や文化全体に興味喚起を促す。
特定非営利活動法人トッピングイースト	荒澄 -ARASUMI-	5,400	今年 2024 年に通水 100 周年を迎える荒川放水路及びその隣を流れる隅田川を舞台にした、世界的に活躍する音楽家 BOREDOMS リーダーの EYE 氏をディレクターに迎えたコンサート。急激な地球温暖化によって気候変動が叫ばれる中、周辺住民がこれまで以上に隅田川と荒川に目を向けるきっかけとなるような取り組みを目指す。
ライフアートユニオン	越境する能の現在～室町から令和へ～	12,620	東京を代表する 4 つの能楽堂で行われる、能から現代能楽劇まで能の歴史を辿り上演を重ねていく 6 つのプログラム。東京に根付いた古典芸能の魅力と、それを歴史的に「脱構築」し、様々な独自のメソッドを兼ね備えた現代能楽劇上演団体が切磋琢磨して競演し、新しい舞台芸術の世界を切り開くことを目指す。

A

B

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：ms-josei@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画部広報課広報係 担当：工藤、堀岡
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp