

## 2024年度 伝統芸能体験活動助成 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化や伝統芸能の振興、社会や都市のさまざまな課題に取り組む芸術活動を支援しています。

このたび、2024年度 伝統芸能体験活動助成の対象事業を決定いたしました。

今回は、34件の申請があり、18件を採択いたしました(採択率 52.9%)。助成予定総額 12,140千円です。

### ■ 2024年度 伝統芸能体験活動助成 採択事業 一覧 申請 34件、採択 18件

| 申請者名               | 申請事業名                                 | 交付決定額<br>(単位:千円) |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|
| 新内・如月派             | 今年こそ 三味線に触れてみませんか?(仮)                 | 697              |
| 一般社団法人長唄東音会        | 長唄三味線ワークショップ・舞台で発表会(仮)                | 800              |
| 一般社団法人タスポボン        | 気軽に!楽しく!伝統芸能! PONと小鼓教室 in 浅草2025      | 1,000            |
| 白藍乃会               | 能楽体験プログラム2025                         | 800              |
| 一般社団法人日本伝統文化の会     | はじめての和楽器ワークショップ後期プログラム                | 600              |
| 一般社団法人玉の緒会         | 3カ月で三味線できるかな?新橋2025                   | 500              |
| 豊島区茶道華道文化連盟        | 楽しく習う茶道講習会                            | 900              |
| 一般社団法人伝統芸能三味線楽舎.jp | 第3期「三味線サロン」                           | 887              |
| 一般社団法人もんでん         | 日本の伝統楽器体験教室～「日本のコトを知っていますか?」:箏、琵琶、一絃琴 | 900              |
| 潤星会                | 日々が彩る、能楽お稽古体験2025 —あなたは謡う?それとも舞う?—    | 776              |
| 和ごと株式会社            | 和ごとふれあいコンサート 第5弾                      | 683              |
| 株式会社DO             | 伝統芸能 尺八「触ってみよう・音を出してみよう・吹いてみよう」(仮)    | 700              |
| 一般社団法人柔和の会         | 手ぶらで長唄&茶道お稽古                          | 306              |
| 音緒乃会               | アンサンブルで和楽器体験「ねのいろランド」                 | 1,000            |
| あさがや能・狂言の会         | あさがや 子ども能講座                           | 200              |
| 一般社団法人伶楽舎          | 雅楽の琵琶、箏を演奏してみよう～越天楽の合奏～(仮)            | 381              |
| 和装文化振興委員会          | 狂言でやってみよう!「桃太郎」                       | 900              |
| 公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団 | 子ども茶道教室2025                           | 110              |

・助成対象期間:2024年9月1日以降に開始し、2025年8月31日までに終了する事業

## ■ 2024 年度 伝統芸能体験活動助成 採択結果の概況

今年度から対象種目に加わった茶道、華道、書道をはじめ、長唄(唄・三味線)、新内(浄瑠璃・三味線)、能楽(謡・能楽囃子・狂言)、邦楽囃子、尺八、箏曲・地歌、雅楽、日本舞踊、琵琶、一絃琴その他、幅広い種目の申請がありました。審査にあたっては当助成プログラムの趣旨に則り、実技体験を主とする事業であるか、公募ガイドラインの「対象となる種目」に該当するか、同じひとりの参加者が複数回にわたって実技体験を行う内容となっているかどうかを重視しました。また、事業の終了後に参加者を継続的な実技体験の実践(お稽古)につなげるために、申請団体が通常行っていることとは異なる工夫が施されているか、想定する参加対象者に適した広報手段が取られているか、ひとりの参加者が支払う参加費が社会通念上著しく高額となっていないか等についても考慮して採択事業を決定しました。

## ■ 審査のプロセス

以下の審査のプロセスによって、採択を決定しています。

提出された申請書類をアーツカウンシル東京が精査し、事前調査や外部有識者の意見等を踏まえて助成課長が評価案及び採択原案を取りまとめます。その後、アーツカウンシル東京機構長の審議を経て、公益財団法人東京都歴史文化財団が決定します。

＜本事業に関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 担当: 玉虫、佐藤  
TEL : 03-6256-8431 E-mail : josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当: 工藤、堀岡  
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/>