

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム  
2025年度第1回 派遣対象者の応募受付スタート  
派遣先は、エディンバラ・フェスティバル、サンパウロ・ビエンナーレ  
受付期間：2025年4月23日（水）～5月23日（金）

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を実施しています。2025年度の第1回派遣では、スコットランド・エディンバラで毎年開催されるパフォーミングアーツの祭典 エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル、ヴェネツィア・ビエンナーレやドクメンタと並び世界の重要な国際美術展のひとつであるサンパウロ・ビエンナーレへの派遣を実施します。なお、今年度は他3か国への派遣対象者募集を予定しています。

## 第1回 派遣対象者募集について

### ■派遣先1：エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル（スコットランド）

- 概要 スコットランド・エディンバラで毎年開催されるパフォーミングアーツの祭典、エディンバラ・インターナショナル・フェスティバルの視察を中心に、フェスティバル関係者や公的機関関係者とのミーティング、関連施設の視察などを行います。
- 派遣時期 2025年8月14日～8月23日（予定）（現地滞在最大7日間程度）
- 派遣人員 3名程度
- 派遣対象 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽等）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、技術者等
- 募集期間 2025年4月23日（水）14:00～5月23日（金）14:00
- アドバイザー 須藤千佳氏（ブリティッシュ・カウンシル アーツ部長）

※派遣内容は一部変更となる場合がございます

## ■派遣先2：サンパウロ・ビエンナーレ、イニョチン（ブラジル）

- |         |   |
|---------|---|
| ○概要     | ヴェネツィア・ビエンナーレやドクメンタと並び世界の重要な国際美術展のひとつであるサンパウロ・ビエンナーレと、世界最大規模の野外美術館とされるイニョチンの視察を中心に、各国の美術関係者とのネットワーキングを行います。 |
| ○派遣時期   | 2025年9月1日～9月11日（予定）（現地滞在最大7日間程度）  |
| ○派遣人員   | 3名程度  |
| ○派遣対象   | 視覚芸術に関わる若手を中心とするキュレーター、ディレクター、アートプロフェッショナル等   |
| ○募集期間   | 2025年4月23日（水）14:00～5月23日（金）14:00  |
| ○アドバイザー | 神谷幸江氏（国立新美術館 学芸課長）  |

※派遣内容は一部変更となる場合がございます

## ■派遣対象と支援内容

### 【派遣対象】

各分野ともに以下の条件に全て当てはまることとします。

- ・海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験のない・あるいは少ないこと
- ・芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・首都圏在住者で都内での活動を主としていること
- ・応募時点で必要な残存期間のある有効なパスポートを所持していること

### 【支援内容】

- ・日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・現地宿泊費
- ・日当（現地滞在日数1日につき1万円）
- ・その他、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介や、アドバイスなどのサポート

## ■募集要項

詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトをご覧ください。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/art-management/>

## ■応募方法

特設サイト (<https://www.act-kaigaihaken.jp>) からご応募ください。

## ■アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

「東京文化戦略2030」では、東京都が国内外のアートシーンの中心として世界を魅了する創造性を生み出し、東京に集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。そのため、本事業では将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者のネットワークを作る機会を提供します。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直にふれることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。尚、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化に繋がります。

## **アーツカウンシル東京**

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

### **<本事業に関するお問い合わせ>**

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南  
TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

### **<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>**

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
企画部広報課 広報担当：長澤、柳生  
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

(別紙) これまでの派遣実績〈派遣先・派遣時期・人数〉

【2023 年度】

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル  
(スコットランド)

派遣期間 2023 年 8 月 21 日～8 月 28 日

派遣人数 4 名

タイランド・ビエンナーレ (チェンライ)、バンコク

派遣期間 2023 年 12 月 8 日～12 月 15 日

派遣人数 2 名

ニューヨーク・ブロードウェイ

派遣期間 2024 年 1 月 8 日～1 月 15 日

派遣人数 4 名

【2024 年度】

ヴェネツィア・ビエンナーレ、ミラノ、ローマ

派遣期間 2024 年 4 月 16 日～4 月 25 日

派遣人数 3 名

インドネシア・ダンス・フェスティバル (ジャカルタ)、  
ドラマリーディング・フェスティバル (ジョグジャカルタ)

派遣期間 11 月 2 日～11 月 10 日

派遣人数 3 名

CINARS (モントリオール)

派遣期間 11 月 10 日～18 日

派遣人数 4 名