



映画と夏の7日間

7days CINEMA

「映画づくりって楽しい」をテーマにした体験学習ワークショップ！

2025 NEXT
CREATION
PROGRAM



開催日：令和7（2025）年

7/26土、**7/27**日、**8/3**日、**8/10**日、**8/17**日、**8/23**土、**8/24**日

上映会：令和7（2025）年9月21日（日） 東京都写真美術館1階ホール

自分たちで物語を考え、撮影、編集をして映画づくりに挑戦する映画づくしの7日間。9月には上映会も行います！
プロの話を聞いたり、映像のリテラシーを学んだり、みんなで映画を鑑賞して、夏の思い出を作りませんか？

応募期間：令和7（2025）年

6/17火～**7/13**日

募集人数：28名

対象：都内在住または在学の小学4年生～6年生

会場：東京都庁、東宝スタジオ

参加費無料

※応募者多数の場合には抽選といたします



監修 / 映画監督 是枝裕和

1962年生まれ。87年に早稲田大学第一文学部文芸学科卒業後、テレビマンユニオンに参加。
主にドキュメンタリー番組を演出、14年に独立し、制作者集団「分福」を立ち上げる。
主な監督作品は『怪物』、『ベイビー・ブローカー』、『万引き家族』、『そして父になる』など。

【主催】 東京都



【特別協力】



【運営協力】 東宝スタジオ

【協力】 Panasonic

早稲田大学映像制作実習
早稲田大学土田是枝研究室

映画を通して世界と出会おう！

全7回の授業。映画鑑賞をして、感じた気持ちを話してみよう！

自分とは違う視点や考え方に触れて、新しい映画の見方を発見しよう！

プロから映画づくりの話を聞く時間もあるよ！みんなで物語を考えて、オリジナルの映画にチャレンジ！

完成した映画は9月21日（日）東京都写真美術館（恵比寿）にて上映会を行います！

7/26^土 映画って、どうやって始まったの？

10:00～15:00

7/27^日 みんなで映画鑑賞会

10:00～15:00

8/3^日 東宝スタジオ見学！

9:00～15:00

8/10^日 プロから映画づくりの話を聞いて、物語を考える

10:00～15:00

8/17^日 みんなで考えた物語を撮影

10:00～16:00

8/23^土 撮影した映像を編集してみよう

10:00～16:00

8/24^日 みんなで作った映画の鑑賞会

10:00～16:00



【募集概要】

募集期間：令和7（2025）年6月17日（火）～7月13日（日）

参加費：無料 対象：都内在住または在学の小学4年生～6年生（※全日参加が可能な方）

応募方法：ウェブ申込（URL: <https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/74612/>）

※応募者多数の場合には厳正なる抽選の上、当選者を決定します。

- ・お預かりした個人情報は本事業の実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
- ・天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。
- ・本事業主催者による広報活動等を目的とした写真撮影および取材が行われる場合がございます。撮影された写真や映像およびワークショップの制作物等が、インターネットや広報媒体等に掲載される可能性があることを予めご了承ください。
- ・プログラムの参加はお申込みいただいた参加者本人に限ります。
- ・保護者や送迎の方は会場外でお待ちいただけます。（9月21日（日）上映会を除く）
- ・送迎は各自のご判断にお任せしています。
- ・昼食・飲み物は各自持参してください。

【問い合わせ先】「映画と夏の7日間」事務局

TEL：03-6774-0301（平日 10:00～17:00） E-Mail：info@7days-cinema.co.jp

【会場】 東京都庁（東京都新宿区西新宿2-8-1）、東宝スタジオ（東京都世田谷区成城1-4-1）



ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

URL：<https://next-creation-p.jp>



主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団） 特別協力：株式会社分福 運営協力：東宝スタジオ
協力：パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社、早稲田大学映像制作実習 早稲田大学土田是枝研究室

2025 NEXT
CREATION
PROGRAM