

## 2026 年度 第 1 期 地域芸術文化活動応援助成 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化や伝統芸能の振興、社会や都市のさまざまな課題に取り組む芸術活動を支援しています。

このたび、2026 年度 第 1 期 地域芸術文化活動応援助成の対象事業を決定いたしました。

今回は 133 件の申請があり、34 件を採択いたしました(採択率 25.6%)。助成予定額は 33,172 千円です。

### ■ 地域芸術文化活動応援助成

地域の芸術文化に誰もが触れ参加できるような環境づくり、芸術文化を通じた地域の活性化や地域振興を目的として、都内の各地域の特色ある文化の醸成・発展を促進する芸術文化活動や、各地域の文化財や文化資源を未来に向けて継承し、その魅力を地域内外に広く発信する取組を支援します。

申請区分として、助成上限額 50 万円の【区分 1】と、助成上限額 200 万円の【区分 2】を設けており、「無形民俗文化財活用事業」「有形文化財(建造物)・歴史的建造物等活用事業」「地域文化資源活用事業」「地域の文化魅力づくり事業」の 4 つの事業が助成対象となっています。

### ■ 2026 年度 第 1 期 地域芸術文化活動応援助成 対象事業 一覧 申請 133 件、採択 34 件

区分	申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)
区分1	代々木果逕会	一之輔落語×竹灯籠能「吉野天人」及び前夜祭 能狂言「経正」「仏師」	500
区分1	BooNY	板橋こども演劇・ダンス創作ワークショップ(仮)	400
区分1	特定非営利活動法人千住すみだ川	南千住ぶらり下町芸術散歩	500
区分1	上八日町町会	街道山車フェスティバル	500
区分1	明暮れ小唄	北斎小唄 江戸の暮らし	500
区分1	根岸子規会	根岸・子規のみち 俳句短冊のある横丁プロジェクト	141
区分1	アンサンブルサミット運営委員会	アンサンブルサミット in 大森 2026	101
区分1	Tumbling Dice Records	RWF Dance Live Show 2027 小笠原	381
区分1	どうようを歌おう!	どうようを歌おう!	251
区分1	生田流地歌箏曲糺業會	第 3 回「糸の声舞の色」	179
区分1	劇団 March Wind	稲城市民劇団 稲城の歴史を使った演劇で人と街を盛り上げよう	364
区分1	青梅舞台芸術フェスティバル実行委員会	第 4 回青梅っぼいコンサート	400
区分1	寓想雑貨店	寓想雑貨店 第 14 回公演 Revive	500

区分	申請団体名	申請事業名	交付決定額 (千円)
区分1	チーム百徳	東京の百徳	500
区分1	声のコンサート体験会	第8回声のコンサート体験会	500
区分1	一般社団法人染の里おちあい	藍・新宿 一育て染めて新宿の染文化を発信しよう	400
区分1	KELLY POP's DESIGN	ROU-DO-KU ～季節の調べ～	500
区分1	株式会社散歩社	環境の六月	500
区分1	ミュージカルアイネ製作チーム	人も大地も元気にするファミリーミュージカルアイネ	201
区分2	かんだ歌宴	第9回ちよだ芸術祭	1,600
区分2	「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会	KOSUGE1-16「どんどこ！巨大紙相撲～北斎すみゆめ場所」	1,900
区分2	元八王子地区町会自治会連合会	八王子北条氏照まつり	1,600
区分2	特定非営利活動法人ヒガシヤマトみらい基地	ヒガシヤマトの森フェス 2026 ～芸術×音楽×自然×伝統芸能～	1,000
区分2	阿佐谷ジャズストリート実行委員会	阿佐谷ジャズストリート 2026	2,000
区分2	としま文化創造プロジェクト実行委員会	としまアート夏まつり 2026	2,000
区分2	一般社団法人 ACKT	Kunitachi Art Center 2026	1,454
区分2	BONIN ISLAND JAZZ 実行委員会	BONIN ISLAND JAZZ 2026	2,000
区分2	特定非営利活動法人アーティスト・コレクティブ・フチュウ	THE ART FUCHU 2026-暮らしと表現の芸術祭-	1,600
区分2	すみだパークシネマフェスティバル実行委員会	すみだまるごとシネマ・すみだパークシネマフェスティバル 2026	2,000
区分2	特定非営利活動法人七五	武士の学校 2026	2,000
区分2	Novanta Quattro	Novanta Quattro × 福生市民会館共同制作 又吉秀樹のオペラ《カルメン》	700
区分2	一般社団法人 Co-production of art Works-M (略称 Works-M)	Center line art festival Tokyo 2026 (略称 ClafT2026)	2,000
区分2	一般社団法人クリエイティブクラスター	つくる！あきがわアートストリーム 2026	2,000
区分2	LiL	JUHLA FESTIVAL 2026 テラノオト	2,000

・助成対象期間:2026年4月1日以降に開始し、2027年3月31日までに終了する事業

## ■ 2026年度 第1期 地域芸術文化活動応援助成 採択結果の概況

2026年度 第1期は、申請数の増加に伴い、新たな切り口による企画も多く見られ、DJ イベント、アニメソングのコンサート、考現学的調査を踏まえた展示など、従来にない内容の申請が提出されました。初採択13件を含む34件が採択となり、採択率は25.6%と例年より低い結果となりましたが、133件の申請のうち、書類不備や申請資格を満たしていないものも多く見受けられました。提出前には、内容や添付書類に不備がないか、最終確認を十分に行ったうえでのご提出をお願いします。

採択事業では、地域の自然環境を扱う企画や、フェスティバルにおける自然環境への配慮など、社会課題へ

の応答が地域社会の中で広がっている点が特徴的でした。活動分野別では、「有形文化財(建造物)・歴史的建造物等活用事業」4件、「地域文化資源活用事業」7件、「地域の文化魅力づくり事業」23件を採択しました。一方、「無形民俗文化財活用事業」は申請がありませんでした。当助成としては無形民俗文化財継承への支援を引き続き行っていきたいと考えており、今後の積極的な応募を期待しています。

審査においては、申請書の記述不足により計画性や地域性の判断が難しく、結果として採択に至らない例が見られました。特に、「有形文化財(建造物)・歴史的建造物等活用事業」や「地域文化資源活用事業」では、「何を文化財／歴史的建造物／文化資源として捉えているのか」が明確に示されていないケースがあり、事業区分の適合性を判断しづらい申請がありました。この点については、申請書内に明示していただくようお願いします。また、確定している事業内容(出演者、プログラム構成、テーマ、対象者の設定等)についても、できる限り具体的な記載をお願いします。

申請書の作成は、助成金の申請のためだけでなく、ご自身の活動を振り返り、整理する良い機会にもなると考えます。活動の目的や魅力を言語化することは、活動の継続や発展にも役立ちますので、そのような観点からも、この機会を活用していただければ幸いです。

## ■ 審査プロセス

以下の審査プロセスで、採択を決定しています。

提出された申請書類をアーツカウンシル東京が精査し、事前調査や外部有識者の意見を踏まえて助成課長が評価案及び採択原案を取りまとめます。その後、アーツカウンシル東京機構長の審議を経て、公益財団法人東京都歴史文化財団が決定します。

### <事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 担当: 玉虫、浅野  
TEL : 03-6256-8431 E-mail : josei@artscouncil-tokyo.jp

### <本リリースに関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当: 関次、柳生  
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp>