

2026年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成 「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」 「カテゴリーIII [単年助成] 創造環境向上活動」 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化や伝統芸能の振興、社会や都市のさまざまな課題に取り組む芸術活動等を支援しています。

このたび、2026年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成の対象事業を決定いたしました。

「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」には 435 件の申請があり、70 件を採択いたしました(採択率 16.1%)。助成予定総額 106,380 千円です。うち「創作環境サポート費」は 10 件で予定総額 914 千円です。

「カテゴリーIII [単年助成] 創造環境向上活動」には 23 件の申請があり、1 件を採択いたしました(採択率 4.3%)。助成予定総額 1,100 千円です。うち「創作環境サポート費」は 1 件で予定総額 100 千円です。

※「創作環境サポート費」について

「女性の職業生活における活躍の推進に関する法律」(女性活躍推進法)や「東京都男女平等参画基本条例」などに関連して、アーティストや制作関係者等が、性差に関わらず、より活躍できるよう配慮や工夫をしている事業に対し、10 万円を上限として実費を支援します。

**2026年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成
「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」**

「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」では、東京都内で実施する上演・コンサート・展示・上映・アートプロジェクト、その他の公開を伴う芸術創造活動や、海外公演・展示、国際コラボレーション、国際フェスティバル、招聘公演・展示等の国際的な芸術交流活動を対象とします。

■ 2026年度 第1期「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」申請・採択件数

分野	都内での芸術創造活動		国際的な芸術交流活動		申請件数	採択件数
	申請	採択	申請	採択		
音楽	76	15	18	3	94	18
演劇	141	17	10	3	151	20
舞踊	12	2	7	3	19	5
美術・映像	40	2	20	5	60	7
伝統芸能	32	11	8	3	40	14
複合	59	4	12	2	71	6
合計	360	51	75	19	435	70

・対象期間：2026年7月1日以降に開始し、2027年6月30日までに終了する事業

■ 2026年度 第1期「カテゴリーI [単年助成] 芸術創造活動」採択事業 一覧

申請 435 件、採択 70 件

活動分野	活動内容	団体/個人	申請者名	申請事業名	交付決定額(千円)	創作環境サポート費	
音楽	都内での芸術創造活動	団体	一般社団法人もんでん	両国橋のほとりで音楽祭2026	1,350	○	
			イル・マドリガローネ	「モンテヴェルディ ガンピスタ」器楽奏者の側面から紐解く新たなモンテヴェルディ像の探求	1,002		
			ジェルジ・リゲティ生誕100年記念レクチャー&コンサート実行委員会	ジェルジ・リゲティ生誕100年記念レクチャー&コンサート vol.4	1,000		
			Flute Quartet À bientôt	Flute Quartet À bientôt 5th Concert	258		
			CIRCUIT	ジェルジュ・クルターグ生誕100年(仮)	1,000		
			大井浩明ピアノリサイタル実行委員会	G.リゲティ没後20周年 大井浩明ピアノリサイタル	600		
			一般社団法人Cabinet of Curiosities	Cabinet of Curiosities 2027 Alternatives in New Music	2,000		
			Emi Makabe Group	Emi Makabe Quartet Japan Tour	1,439		
			一般社団法人三味線表現協会	LIVE 打	1,340		
			Ralph Heidel in Tokyo2026実行委員会	Ralph Heidel in Tokyo2026	912		
		株式会社しろばら百藝社	Ricerca Project #2 Galette de riz (avant cuisson)	320			
		個人	藤澤仁奈	藤澤仁奈 マリンバ・リサイタル	498		
			田中悠美子	田中悠美子音楽実験室2026～義太夫三味線音響エクスペリメンタル	500		
			中村仁美	中村仁美箏リサイタル“葦の旅”～エスニックな箏～	500		
	松丸契		松丸契 - 独奏 (仮)	500			
	国際的な芸術交流活動	団体	企業組合東京混声合唱団	東京混声合唱団創立70周年記念タイ・マレーシア演奏ツアー	3,766		
			一般社団法人アンサンブル室町	アンサンブル室町 ドイツ公演	3,831		
			Clarinet Quintet Penta-CLam	5th Concert Tour 2026 "瑞祥五奏舞"及びInternational Clarinet Fest 2026	702		
	演劇	都内での芸術創造活動	団体	Pityman	「ドライブ (仮)」	1,000	
				ベースメント・モリ	ベースメント・モリ 2026年公演 (仮)	441	
特定非営利活動法人劇団印象indian elephant				『タブー・レッスン』 (仮)	1,488	○	
合同会社マームとジプシー				マームとジプシー新作演劇公演「under ground」東京公演 (仮)	2,100	○	
劇壇ガルバ				劇壇ガルバ第8回公演 『忠犬は月へ行く』	2,000		
コンブソンス				コンブソンス10周年記念公演『善人はなかなかいないっばい』	2,000		
シニフィエ				小野晃太郎新作戯曲『百合鳴 (仮)』上演	2,100	○	

演劇	都内での 芸術創造 活動	団体	QoiQoi	第六回本公演 『夜に揺れるパルス』	1,323	○
			幻灯劇場	『ラッツィ・バッツィの耳を1000回殴る』	2,000	
			D地区	D地区新作公演「タイトル未定」	2,000	
			屋根裏ハイツ	屋根裏ハイツ第9階演劇公演『七かまどに雪帽子』	1,000	
			劇団アンパサンド	劇団アンパサンド新作公演	2,000	
			東葛スポーツ	フリクション	2,100	○
			妖精大図鑑	妖精大図鑑『ASAKUSA THUNDER GATE』（仮）	2,000	
			ももちの世界	ももちの世界#12『リオのすべて』（仮）	2,000	
			サルメカンパニー	サルメカンパニー第12回公演『スウィングしなけりゃ意味がない - Take 2』	2,000	
			かるがも団地	第12回本公演『エヴリバディ・フィールズ・ザ・セイム（仮）』	1,390	○
国際的な 芸術交流 活動	団体	合同会社かもめマシーン	「しあわせな日々」+「息く伝言ダイヤルver.>」香港公演	2,018	○	
		一般社団法人Q	「弱法師」ニューヨーク公演	4,000		
		紙魚	ハムレット part1	1,088		
舞踊	都内での 芸術創造 活動	団体	一般社団法人Co. Ruri Mito	Co.Ruri Mito 2026 『みづうみ』（新演出・新振付）	2,000	
			AGAXART	北斎漫画舞踏「酔狂」	2,000	
	国際的な 芸術交流 活動	団体	合同会社ハイウッド	戦争の娘たち一形而上オペラ	1,608	
			TSI	『A Park』+『Tuonelan』欧州ツアー2027	1,908	
			山麓	Ayano Yokoyama × 34423 “/” エストニア公演	1,460	
美術・ 映像	都内での 芸術創造 活動	団体	特定非営利活動法人アートフル・アクション	弓指寛治と子どもたち一街はみんなのミュージアムアキシマ編	461	
			neoneo編集室	東京ドキュメンタリー映画祭2026	604	
	国際的な 芸術交流 活動	団体	わたしという二つ / Two things called me 実行委員会	わたしという二つ / Two things called me	3,500	
			株式会社soon	瀬尾夏美個展：歩く風景 小さな歴史／記憶の交換と物語の萌芽	570	
			カタルシスの岸边	牙夢沙羅- tak kira apa-apa -(仮)	1,167	○
			株式会社GROUP	日韓若手建築家による展示とシンポジウムを通じた国際的なプラットフォームの創出(仮)	3,200	
	個人	泉太郎	泉太郎	500		

伝統芸能	都内での 芸術創造 活動	団体	公益財団法人十四世六平太記念財団	新作能『オッペンハイマー』（日本語版）	2,000		
			株式会社代地	日本舞踊の可能性vol.8『門司春秋』『徒用心～セビリアの理髪師～』	2,000		
			宮城道雄全作品連続演奏会実行委員会	宮城道雄全作品連続演奏会補遺編	1,596		
			藤弥会	第四回 直三の会	2,000		
			一般社団法人日本尺八演奏家ネットワーク	第七回定期公演「尺八ルネッサンスvol.1－創造の源泉－」	1,000		
			一般社団法人伶楽舎	大人も大歓迎！子どものための雅楽コンサート2026	1,400		
			The 箏 KOTO 実行委員会	The 箏 KOTO 作曲家シリーズ Vol.1 三木稔（1930～2011）作品による 福永千恵子・吉村七重プロデュース	1,350		
			能・狂言鑑賞の会	第18回「桂飄會」	1,600		
			有限会社オフィスミヤガワ	観ノ会第十回公演「卒都婆小町」	2,000		
	個人	小濱明人	第8回 小濱明人 尺八リサイタル	500			
		中島裕康	第6回 中島裕康 箏リサイタル－牧野由多可作品展Ⅱ－	500			
	国際的な 芸術交流 活動	団体	株式会社DO	藤原道山（邦楽）欧州公演・ワークショップ	1,210		
			D-T株式会社	日本伝統芸能における音の美を英国エジンバラフェスティバルに届ける国際交流企画	3,000		
		個人	山本亜美	山本亜美 十三絃箏 二十五絃箏 ブダペスト・ウィーン レクチャーコンサート ワークショップ	500		
	複合	都内での 芸術創造 活動	団体	株式会社ローラーズ	フィールドレコーディング講座第七回「都市の音に耳を澄ます」	600	
和太鼓+ダンスユニット<まだこばやし>				和太鼓+ダンスユニット<まだこばやし>単独公演「わ-たいわ-たいわ(仮)」	2,096	○	
合同会社北澤潤八雲事務所				Fragile Gift 2026	1,459		
国際的な 芸術交流 活動		個人	永田健	Alma WA - 和×フラメンコ	500		
			団体	ZANKÔ	ZANKÔ ヨーロッパ公演	1,805	
				SbYE合同会社	"Holy Echo" Mariendom Linz	2,720	

■ 2026年度 第1期「カテゴリー-I [単年助成] 芸術創造活動」採択結果の概況

●音楽分野

申請件数は94件で、そのうち約6割が初申請でした。活動ステージ別では、活動拡大・発展期の事業者からの申請が中心となりました。活動基盤形成期の事業者からの申請は全体の4分の1程度に留まりましたが、採択件数は最も多くなりました。申請内容としては、現代音楽を含むクラシック音楽の事業が最も多く、ジャズ、即興音楽、サウンドアートなど多様なジャンルの申請がありました。また、ジャンル間で相互に影響を与え合う横断的な取り組みも増加傾向にありました。当助成では、個人申請や国際的な芸術交流事業を対象とするとともに、若手・中堅層の活動への支援を重視しています。国際的な場での発信や、演奏・表現手法に新たな発想が見られる意欲的な申請を期待しています。

●演劇分野

申請件数 151 件は過去最多だった 2024 年度第 1 期の 160 件に次ぐ件数でした。活動ステージ別に申請の内訳を見ると、活動基盤形成期の申請者が約半数を占めました。スタートアップ助成で採択され、今期当助成に申請のあった事業者のうち 4 件が採択されています。演劇分野では身近な者との関係性や社会構造の歪みを描きつつ、鑑賞者に考える余白を残した作品の上演に関する申請が多く、また上演後に観客との対話を企図したトーク企画を実施する活動が増加しています。独自の視点や手法を創作に具体的に反映させた事業や、変化を恐れず創作活動を更新しようとする事業、活動規模を新たな段階へと移すことを意図した事業が採択されています。

●舞踊分野

申請件数は 19 件、採択は 5 件、採択率は約 26% でした。活動ステージは活動拡大・発展期が約半数を占めました。コンテンポラリーダンス、舞踏、フラメンコ、オリエンタルダンス等、多様な表現の申請があり、継続的に作品を発表し、独自の表現を探求している公演が採択となっています。また、昨年の海外公演が新たな招聘に繋がった国際的な芸術交流活動等が採択となりました。採択となっている再演の事業は、再演にあたっての意図や取り組みが具体的に示されており、作品を更に深める契機となることが見込まれます。スタートアップ助成を経て次のステージに活動を進める若手からの申請やフェスティバル等の申請にも期待しています。

●美術・映像分野

60 件の申請があり、7 件が採択されました。初申請は 42 件で約 7 割を占めています。活動ステージは、活動拡大・発展期が 37 件と全体の半数以上となりました。申請内容の領域は美術・映像分野から、映像、映画、建築、写真、工芸、テキスタイル、書、ジュエリー等と幅広く、AI をテーマとしたものも複数ありました。採択事業のうち 4 件は韓国、台湾、タイなどアジア地域を実施会場とするもので、都内で開催する事業も日本とドイツ、スイスのアーティストによるプロジェクトなど、国際的な芸術交流活動が多く採択されました。事業内容においては、ワークショップやリサーチ、参加者との対話等を行い、展示に至るまでや展示後のプロセスにも重点を置いた企画が採択となっています。なお映像においては、映画作品を製作し、配給・興行を行う活動は助成対象とはなりませんのでご注意ください。

●伝統芸能分野

申請件数は 40 件で、第 1 期としては 2023 年度と並ぶ過去最多となりました。そのうち初申請は 23 件で、全体の約 5 割を占めています。活動ステージ別では、活動基盤形成期が 13 件、活動拡大・発展期が 16 件、活動成熟・トップ期が 11 件で、特定のステージに大きく偏ることなく、各区分から一定数の申請が見られました。種目別では、邦楽、能楽、日本舞踊、演芸(落語)、雅楽など、多岐にわたりました。採択件数は 14 件で、採択率は 35% です。中長期的なビジョンが具体的に定められ、将来性が期待できる事業や、伝統の本質に根ざしながら新たな発想や他分野との協働が見られるなど、革新性と継承性を兼ね備えた事業が採択となりました。また、今期は昨年度に比べて国際的な芸術交流活動に該当する申請が増加し、英国で歌舞伎囃子方による演奏とワークショップを行う事業など 3 件を採択しています。

●複合分野

今期は、71 件の申請があり、6 件が採択となりました。申請内容は、さまざまな分野を組み合わせたジャンル横断的な事業や、デジタル技術や映像を使った「没入型」のアートプロジェクトなど、複合分野ならではの多様な申請がありました。ただし、事業内容の具体性や実現性を見通し難く、審査基準に合致しない事業については、採択を見送りました。過去に評価された作品を長編へと再創作する事業のほか、海外の職人と協働し参加者たちによるワークショップで作品を完成させるといった、国際性と独創性が見込まれる事業が採択となりました。

**2026 年度 第 1 期 東京芸術文化創造発信助成
「カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動」**

「カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動」では、芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動に対して支援を行います。

■ 2026 年度 第 1 期「カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動」申請・採択件数

分野	申請件数	採択件数
音楽	4	0
演劇	3	0
舞踊	0	0
美術・映像	6	0
伝統芸能	5	1
複合	5	0
合計	23	1

・単年助成対象期間：2026 年 7 月 1 日以降に開始し、2027 年 6 月 30 日までに終了する事業

■ 2026 年度 第 1 期「カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動」採択事業
申請 23 件、採択 1 件

活動分野	活動内容	申請団体名	Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble	交付決定額 (単位：千円)	創作環境 サポート費
伝統 芸能	創造環 境向上 活動	事業名	NMGE Akademie Projekt	1,100	○
		申請活動の概要	雅楽と現代音楽の創造環境において、作曲家が雅楽の楽器法を学ぶ機会や、雅楽の演奏家が五線譜での演奏や楽典を体系的に習得する場が乏しく、知識や技術の継承が個人の努力に依存していることを課題とする。その解決に向けて、ワークショップや講義、試演会を重ね、作曲家と演奏家が双方向で学び合う環境を整える。人材育成、教材開発、ネットワーク形成を一体的に推進し、雅楽と現代音楽を接続する持続的な創造基盤の構築を目指す。		

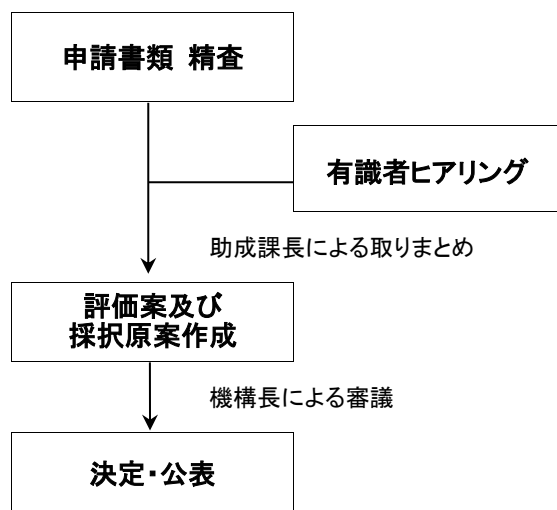
■ 2026 年度 第 1 期「カテゴリーⅢ [単年助成] 創造環境向上活動」採択結果の概況

23 件の申請があり、そのうち 1 件が採択されました。採択事業は、雅楽において、作曲家と演奏家のそれぞれ抱えている課題を両者が相互に学び合う環境の構築を目指すものです。申請事業においては、著作権課題、創作現場のハラスメント環境を是正する取り組みの申請などがありましたが、いずれも事業の具体性が不足していることから不採択となりました。また、事業内容としては実現性が認められるものの、申請内容が当カテゴリーに適合していない事業も見受けられました。公募ガイドラインに記載の「対象となる事業内容」及び「助成の基本方針（審査基準）」をあらためてご確認いただき、申請する企画に適したカテゴリーを選択していただくようお願いいたします。

■ 審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。

東京芸術文化創造発信助成 カテゴリーⅠ・カテゴリーⅢ [単年助成]



<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 担当：玉虫、関
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

<本リリースに関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当：関次、柳生
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp>