

秋の週末に「茶の湯」を楽しむ！誰もが気軽に参加できる大規模な茶会

「東京大茶会 2026」取材のご案内

10 月 24 日・25 日(小金井市・江戸東京たてもの園)、10 月 31 日・11 月 1 日(中央区・浜離宮恩賜庭園)

拝啓 清秋の候 貴社におかれましては、益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、日本の伝統文化・芸能を国内外へ広く発信するとともに、次世代に継承し普及させるため、茶道経験者だけでなく、日ごろ茶道に馴染みのない若者や子供、外国の方など、だれもが気軽に参加できる大規模な茶会「東京大茶会 2026」を開催します。

今年度は、都内に現存した歴史的建造物を展示する都立の野外博物館「江戸東京たてもの園」(東京都小金井市)で 10 月 24 日(土)・25 日(日)、江戸時代の代表的な大名庭園として知られる「浜離宮恩賜庭園」(東京都中央区)で 10 月 31 日(土)・11 月 1 日(日)の都内 2 会場で、計 4 日間の開催です。

両会場では、床の間に季節の茶花や掛け軸を飾った室内で、畳に座って本格的な作法でお茶をいただく「茶席」と、開放感あふれる屋外で、椅子に腰かけてお茶を楽しむカジュアルなスタイルの「野点(のだて)」を実施します。

「茶席」と「野点」のほかに、江戸東京たてもの園では、中学生以下の子供と保護者が一緒に、茶道の作法やおもてなしの精神を学びながらお茶をいただく「子供と楽しむ茶席」と、英語の逐次通訳で、茶の湯の歴史や所作などを解説する「英語で楽しむ茶席」を行います。

浜離宮恩賜庭園では、英語で茶道の文化やお茶の点て方などを逐次通訳する「英語で楽しむ野点」と、屋外で都内高等学校の茶道部の生徒がお茶をふるまう「高校生野点」を実施します。

本イベントでは、アクセシビリティの向上を図り、誰もが茶道を楽しめる環境を整備するため、両会場の「茶席」と「野点」の一部のプログラムを「手話通訳付き」で実施します。

2008 年にスタートし、今回で通算 17 回目を迎える「東京大茶会」は、異なる流派が一堂に会し、流派を超えた様々なお茶席を、趣のある会場で楽しむことができる大規模な茶会として、これまでに累計で約 29 万 2 千人が来場しました。

つきましては、ご多用のところ誠に恐縮ではございますが、東京の「秋の風物詩」として親しまれている「東京大茶会 2026」を、何卒ご取材くださいますようお願い申し上げます。

敬 具



開催日程・会場

■2026 年 10 月 24 日(土)・25 日(日) 10:30～16:00 ※プレス受付の開始:9:30～

江戸東京たてもの園 (東京都小金井市桜町 3-7-1 都立小金井公園内、開園時間:9:30～16:30)

■2026 年 10 月 31 日(土)・11 月 1 日(日) 10:00～17:30 ※プレス受付の開始:9:00～

浜離宮恩賜庭園 (東京都中央区浜離宮庭園 1-1、開園時間:9:00～21:00)

※10 月 30 日～11 月 3 日は、夜間の開園時間延長に伴い、開園時間を 9:00～21:00 に延長します。

詳細は浜離宮恩賜庭園のホームページをご確認ください。

<https://www.tokyo-park.or.jp/park/hama-rikyu/index.html>

両会場における共通のご注意・お願い

- 本イベントは雨天決行、荒天のみ中止の予定です。
- 天候などの諸事情により、内容を変更または中止する場合があります。
- 報道関係者用の専用駐車場は、ご用意しておりません。予めご了承ください。
- 本イベントにおける取材は、原則として、フリー取材(自由取材)です。
- 本イベントにおいて、撮影禁止のプログラムやパフォーマンスはございません。
- 一般の来園者やイベント参加者を対象とする個別のインタビューや撮影は、ご本人の承諾を得たうえで行ってください。
- 取材時は、プレス受付でお渡しする「PRESS 証(シール)」を着用してください。

- 会場内に持ち込める撮影機材には制限があります。各会場の「撮影機材の持ち込み」の項を参照ください。
- 室内で行う茶道プログラムは、カメラ付属の照明器具を含み、照明機材を使用しての撮影をお断りしています。
- 建物保存の観点から、建物内では、三脚および一脚の持ち込み・使用はご遠慮ください。
- ムービーカメラによる手話通訳者の撮影において、長尺の動画撮影はご遠慮ください。
- 他の来園者の庭園鑑賞、通行を妨げないように、撮影は必要最小限の人数と機材で行ってください。
- 会場に音声出力ライン(音声分配器)は、ご用意しておりません。
- 会場内の電源は、ご利用できません。
- オフィシャル画像提供のご要望には、即時対応できません。予めご了承ください。
- 本イベントをご取材いただける場合は、本状の最終ページにある「取材およびメディア登録 申込シート」に必要事項を記入し、申込シートに記載している期限までに、お申し込みください。

10月24日(土)・25日(日):江戸東京たてもの園

【茶道プログラム】※当日、会場ですべての席の「参加券」を販売

・実施時間(2日間共通):

1日7回(10:30～、11:20～、12:10～、13:00～、13:50～、14:40～、15:30～)、所要時間:約25分

・プログラム内容(2日間共通):

- 茶席(4席):①高橋是清邸
②万徳旅館
③吉野家
④西川家別邸

一部手話通訳付き

※手話通訳付きは1日4回(11:20～、13:00～、14:40～、15:30～)実施

- 子供と楽しむ茶席(1席):天明家 **中学生までの子供(1名または2名)と保護者1名が対象**

- 英語で楽しむ茶席(1席):綱島家 **英語の通訳付き**

- 野点(1席):伊達家の門 **一部手話通訳付き**

※手話通訳付きは1日4回(10:30～、12:10～、13:50～、15:30～)実施

【伝統文化パフォーマンス】実施場所:東の広場 ※観覧無料、雨天時は会場変更の可能性あり

10月24日(土):小太郎(太神楽) 1日2回(12:30～13:00、14:10～14:40)

10月25日(日):神田伊織(講談) 1日2回(12:30～13:00、14:10～14:40)

【江戸文化プログラム】(2日間共通)

江戸文化の魅力を発信する、東京都の「Edo Tokyo キャンペーン 2026 秋」と連携したプログラム

- 江戸の工芸「つまみ細工」体験:

1日7回(10:30～、11:20～、12:10～、13:00～、13:50～、14:40～、15:30～)、所要時間:約30分

実施場所:万徳旅館横空き地 ※1人1回500円(当日販売)

- 江戸の工芸「飴細工」実演:1日3回(11:00～11:30、13:00～13:30、15:00～15:30)

実施場所:川野商店横 ※観覧無料

【同日開催イベント】Music Program TOKYO まちなかコンサート 実施場所:子宝湯 ※観覧無料、1日4回

10月24日(土):・ファゴット二重奏(10:40～11:00、11:50～12:10)

・フルート&箏二重奏(13:40～14:00、14:50～15:10)

10月25日(日):・トロンボーン&チューバ二重奏(10:40～11:00、11:50～12:10)

・ヴァイオリン二重奏(13:40～14:00、14:50～15:10)

【プレス受付について】

「プレス受付」は、江戸東京たてもの園のエントランス広場に設置した「総合案内テント」内に、9:30～16:00(イベント終了時間)まで開設します。

【撮影機材の持ち込み、屋外の撮影について】

- ・園内へのレフ板、その類の光が反射する機材、ドローンの持ち込み・使用をお断りしています。
- ・屋外で実施する「野点」の様子、建築物や園内の外観撮影は、三脚および一脚、脚立・踏み台の使用が可能です。
※ただし、以下の場所では三脚および一脚、脚立・踏み台の持ち込み・使用が禁止されています。
 - ・「茶席」を行う高橋是清邸および西川家別邸の庭園、綱島家の前庭。
 - ・三井八郎右衛門邸の庭園、会水庵、デ・ラランデ邸の庭、来場者の見学に支障のある狭い通路。

【開催概要】

- 主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
後援 小金井市、小金井市商工会
特別協力 公益財団法人東京都歴史文化財団 江戸東京たてもの園、
東京都茶道会
アクセス ・JR 中央線「武蔵小金井駅」北口 2 番・3 番のりばから、
西武バス 5 分「小金井公園西口」下車徒歩 5 分
・西武新宿線「花小金井駅」南口から徒歩 5 分の「南花小金井」
のりばから、武蔵小金井駅行き西武バス 5 分「小金井公園西口」
下車徒歩 5 分



10月31日(土)・11月1日(日):浜離宮恩賜庭園

【茶道プログラム】※当日、会場ですべての席の「参加券」を販売

・実施時間(2日間共通):

- ・「高校生野点」以外の茶道プログラム: ※中島の御茶屋の「茶席」を除く
1日 8回(10:00～、10:50～、11:40～、12:30～、13:20～、14:10～、15:00～、15:50～)、
所要時間:約 25 分
- ・高校生野点:1日 9回(10:00～、10:45～、11:30～、12:15～、13:00～、13:45～、14:30～、
15:15～、16:00～)、所要時間:約 20 分

・プログラム内容(2日間共通):

■茶席(2席): ①中島の御茶屋

1日 5回(10:00～、10:50～、11:40～、12:30～、13:20～)、所要時間:約 25 分

②芳梅亭 **一部手話通訳付き**

※手話通訳付きは1日 4回(10:50～、12:30～、14:10～、15:50～)実施

■野点(3席): 内堀広場<野点 壺・参・四>

■野点(1席): 内堀広場<野点 式> **一部手話通訳付き**

※手話通訳付きは1日 5回(10:00～、11:40～、13:20～、15:00～、15:50～)実施

■英語で楽しむ野点(1席): 花木園あずまや **英語の通訳付き**

■高校生野点(1席): 花木園

【伝統文化体験プログラム】(2日間共通)

■華道体験 **英語の通訳付き** 1日 3回(10:45～11:45、12:45～13:45、14:45～15:45)

実施場所:中の御門付近 ※1人1回 500円(当日販売)

【伝統文化パフォーマンス】

実施場所:可美真手命(うましまでのみこと)銅像付近 ※観覧無料

■10月31日(土):上條充(江戸糸あやつり人形) 1日 2回(10:30～11:00、15:00～15:30)

■11月1日(日):仙丸・ゆき(太神楽) 1日 2回(10:00～10:30、15:30～16:00)

【江戸文化プログラム】

江戸文化の魅力を発信する、東京都の「Edo Tokyo キャンペーン 2026 秋」と連携したプログラム

■ステージプログラム 実施場所:可美真手命(うましまでのみこと)銅像付近 ※観覧無料

10月31日(土):

・歌舞伎俳優による入門講座&隈取化粧の実演 **英語の通訳付き** :13:30～14:30

内容:

歌舞伎は、ユネスコの「無形文化遺産」に登録された、日本を代表する伝統芸能のひとつです。独特の演技や化粧、豪華な衣装、舞台装置など、多くの特徴的な要素が組み合わさった総合芸術で、日本の演劇の基礎を築いてきました。現代においても、歌舞伎俳優たちは先人の演技を学び、自らの表現を磨きながら、観客の心に訴えかける舞台を見せています。

本プログラムでは、歌舞伎俳優・市村萬次郎が「歌舞伎」独特の演出・演技をわかりやすく紹介しながら、歌舞伎観劇を楽しむヒントを伝えます。

さらに、歌舞伎独特の化粧法「隈取」をモデルに施す様子を披露します。

出演者:歌舞伎俳優 二代目 市村萬次郎(いちむら・まんじろう)〔屋号:橘屋〕



《プロフィール》

歌舞伎の女形(女性役を演じる俳優)として、古典の舞台のみならず、『風の谷のナウシカ』や『あらしのよるに』等の新作歌舞伎を含め様々な舞台に出演しています。歌舞伎を世界に発信する活動にも長年尽力しています。

1949年十七代目市村羽左衛門の次男として生まれる。1955年10月歌舞伎座『土蜘蛛』の石神で五代目市村竹松を名のり初舞台。1972年5月歌舞伎座『暫』の照葉ほかで二代目市村萬次郎を襲名。2001年度外務大臣表彰。

- ・江戸伝統芸能パフォーマンス きょうこ(和妻):1日2回(11:30~12:00、16:00~16:30)
- ・江戸伝統芸能パフォーマンス 林家花(紙切り):1日2回(12:30~13:00、17:00~17:30)

11月1日(日):

- ・江戸文化の解説レクチャー **英語の通訳・手話通訳付き** :1日2回(11:00~12:00、14:00~15:00)
登壇:江戸東京博物館 学芸員 田中実穂

- ・江戸伝統芸能パフォーマンス 林家喜之輔(紙切り):1日2回(12:30~13:00、16:30~17:00)
- ・江戸伝統芸能パフォーマンス きょうこ(和妻):1日2回(13:00~13:30、17:00~17:30)

■江戸の工芸「つまみ細工」体験(2日間共通):

1日7回(10:30~、11:30~、12:30~、13:30~、14:30~、15:30~、16:30~)、所要時間:約30分
実施場所:中の御門付近 ※1人1回500円(当日販売)

■江戸の工芸「江戸指物」実演(2日間共通):1日3回(12:00~12:30、14:00~14:30、16:00~16:30) 実施場所:中の御門付近 ※観覧無料

【プレス受付について】

「プレス受付」は、浜離宮恩賜庭園の「**大手門口**」(新橋・汐留・築地方面)に設置した「**関係者受付テント**」内に9:00~17:30(イベント終了時間)まで開設します。

【撮影機材の持ち込み、屋外の撮影について】

- ・園内への脚立・踏み台、手持ちの照明、フラッシュ、レフ板、その類の光が反射する機材、ドローンの持ち込み・使用をお断りしています。
 - ・屋外で実施する「野点」の様子、建築物や園内の外観撮影は、三脚および一脚の使用が可能です。園路をふさぐような使用はご遠慮ください。
- ※「お伝い橋」等の橋の上・入口・周辺、「富士見山」等の築山での撮影はご遠慮ください。

【開催概要】

- 主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
- 共催 公益財団法人東京都公園協会
- 後援 中央区
- 特別協力 東京都華道茶道連盟、東京都高等学校文化連盟茶道部門
- アクセス ・都営大江戸線「汐留駅」「築地市場駅」、
ゆりかもめ「汐留駅」から徒歩7分
・JR・東京メトロ銀座線・都営浅草線「新橋駅」から徒歩12分



報道関係からのお問い合わせ先

《事前・事後》 東京大茶会 広報事務局 担当:大嶋 彰子

携帯 090-1200-7900、E-mail: tgtc2026_pr@shutten-support.biz

《開催期間中》 広報事務局:大嶋 彰子 携帯 090-1200-7900

または、東京大茶会事務局 TEL 03-6426-0558 ※開催期間中は9:00~17:00 開局

返信先 FAX 番号 : **03-6264-9318**

E-mail : **tgtc2026_pr@shutten-support.biz**

「東京大茶会 2026」取材およびメディア登録 申込シート

ご多用のところ誠に恐れ入りますが、「東京大茶会 2026」をご取材いただける場合は、必要事項をご記入のうえ、FAX またはメール添付でお知らせくださいますよう、お願い申し上げます。

- 江戸東京たてもの園 (10月24日・25日)は、10月22日(木) 18時までに、お送りください。
 - 浜離宮恩賜庭園 (10月31日・11月1日)は、10月29日(木) 18時までに、お送りください。
- ※日時は日本時間

貴社名	
貴メディア名・部署名	
代表者ご芳名	合計()名様
TEL	() - () - ()
FAX	() - () - ()
E-mail	@
緊急のご連絡先 (代表者様)	※日本国内で通話可能な携帯電話番号 () - () - ()

☐ 江戸東京たてもの園の取材を予定

☐ 浜離宮恩賜庭園の取材を予定

※以下もご記入願います。

江戸東京 たてもの園 ※10月22日(木) 18時まで お送りください	取材予定 日時	☐ 10月24日(土) ご来場予定時間 () 時 () 分頃 ☐ 10月25日(日) ご来場予定時間 () 時 () 分頃
	撮影の有無	☐ 撮影あり (スチール 台、ムービー 台) ☐ 撮影なし
	持ち込み 機材	☐ 三脚または一脚 () 本 ☐ 脚立・踏み台 () 本 ☐ その他 () ※園内への、レフ板、その類の光が反射する機材、ドローンの持ち込みは お断りします。

浜離宮恩賜庭園 ※10月29日(木) 18時まで お送りください	取材予定 日時	☐ 10月31日(土) ご来場予定時間 () 時 () 分頃 ☐ 11月1日(日) ご来場予定時間 () 時 () 分頃
	撮影の有無	☐ 撮影あり (スチール 台、ムービー 台) ☐ 撮影なし
	持ち込み 機材	☐ 三脚または一脚 () 本 ☐ その他 () ※園内への、脚立・踏み台、手持ちの照明機材、フラッシュ、レフ板、その類の 光が反射する機材、ドローンの持ち込みはお断りします。

連絡欄 (ご要望など)